



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, SEDE DI RAVENNA

IMS
STUDY GROUP ON MUSICAL ICONOGRAPHY



DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DOTTORATO DI RICERCA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI

PHILIPPE VENDRIX

(CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE, TOURS)

Collectionneur de musique à la Renaissance

Venerdì 20 febbraio 2009

ore 15.00

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali
Via degli Ariani 1 – Ravenna, Sala Conferenze (terzo piano)